



Aalborg Universitet

AALBORG UNIVERSITY  
DENMARK

## Editorial Sociedad y Discurso no 2

Cancino, Hugo

*Published in:*  
Sociedad y discurso, AAU

*Publication date:*  
2002

*Document Version*  
Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication from Aalborg University](#)

*Citation for published version (APA):*  
Cancino, H. (2002). Editorial Sociedad y Discurso no 2. *Sociedad y discurso, AAU*, (2).  
<http://www.discurso.aau.dk>

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at [vbn@aub.aau.dk](mailto:vbn@aub.aau.dk) providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

## Editorial

En esta nueva edición de “Sociedad y discurso” continuamos con el proyecto de una publicación electrónica, abierta a todas las zonas de investigación en las Ciencias Humanas. Una publicación que vaya más allá de los límites formales de estas Ciencias y que en un tiempo de fragmentación y de disolución de los viejos paradigmas, sea un órgano abierto a la reflexión y al trabajo crítico propio de las Ciencias Humanas. El llamado “giro lingüístico”, que en el siglo XX irrumpió desde los escritos de Saussure, con el estructuralismo, la semiótica, el renacer de la hermenéutica signó el debate teórico-metodológico de disciplinas como la antropología, la Historia y las Ciencias sociales expresándose en nuevas prácticas que superaban el positivismo y el empirismo estrecho. El aporte de Cristián Noemí se inscribe en esta tendencia al analizar el discurso autoritarios en las Humanidades en el Chile de la Dictadura Militar. En un lenguaje pretendidamente “neutral” y “aseptico”, el régimen va imponiendo su concepción autoritaria de la sociedad, y sus valores en los distintos campos de su política. Como afirma el Dr. Noemí “ pareciera ser que las lenguas no constituyen procedimientos neutros desde el punto de vista ideológico, sino que precisamente lo contrario, mecanismos que establecen categorizaciones no previas a nuestra experiencia, teñidas por una visión particular e interesada y que sirven para configurar, y portanto, sólo “interpretaciones” que contribuyen a conformar así un determinado “mundo” para nosotros. Situándose también en el campo del lenguaje, María José Levina analiza la función del lenguaje entendido como sistema simbólico en las culturas precolombinas en el ámbito de lo sagrado o sacral. Para la autora, analizar el ámbito de lo sagrado abre posibilidades para entender la mentalidad de los pueblos precolombinos, porque “ es a

través de la *palabra* que este hombre se sitúa en el cosmo y explica el sentido y su visión de éste”.

El filósofo y polílogo boliviano, Felipe Mansilla controvierte en su ensayo los paradigmas de desarrollo que han informado los proyectos de la élites modernizadoras, incluyendo a la izquierda marxista en América Latina y en el Tercer Mundo, analizando sus discursos ideológicos y sus principios normativos surgidos en las matrices ideológicas de la Modernidad europea. Mansilla subraya en su artículo la fascinación de las élites por el discurso del “progreso”, el industrialismo y la tecnología que está en la base de sus proyectos históricos. Por último, el historiador mexicano Rogelio de la Mora nos replantea la discusión ya clásica sobre los intelectuales a través de un análisis de las diferentes conceptualizaciones que se planteó sobre su función. El eje de su artículo reside en el “rol de los intelectuales críticos” en los procesos de globalización que influyen en América Latina. ¿Existen intelectuales “críticos” hoy día, que desde fuera de Estado o del Poder cuestionan el orden establecido interno o mundial? De la Mora, concluye su análisis con una consideración sobre los intelectuales más destacados de su propio país.

Hugo Cancino